concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

July 2, 1976

CANNES PALME D'OR WINNER AMONG FILM JUDGES SEPTEMBER 22-26 AT CCA

Concordia University's Conservatory of Cinematographic Art has announced the jury for the upcoming Eighth Canadian Student Film Festival and among the judges is Barry Greenwald, recent winner of Cannes' Palme d'Or. Greenwald was a competitor in last year's student festival.

Also on the seven-member panel are NFB filmakers Mireille Dansereau and Guy Glover.

Other members include Ontario Film Institute member Gerald Pratley, a familiar name to those who remember his regular CBC radio commentary "Pratley at the Movies," Charles Chaboud, a Paris-based filmmaker, Tom Luddy of the Pacific Film Archives in Berkeley, California and Le Devoir's Robert-Guy Scully.

Barry Greenwald of Toronto won the Palme d'Or award for his film "Metamorphosis" in the Cannes Film Festival shorts category.

The festival will be held at Concordia University's Sir George Williams campus September 22-26. Over 200 films are expected to be entered in the festival. Of these, a selection of perhaps a third will be screened and entered in the final round of judging.

In addition to the Norman McLaren award for the best overall film, there are four film categories -- scenario, documentary, animation and experimental. The McLaren prize has been boosted to $2000 from the usual $1000 because it was not awarded last year. First and second prizes in the invididual categories are valued at $500 and $300 respectively.

The awards are made possible through the continued support of Famous Players Limited which has acted as a festival sponsor for the past five years.

The Conservatory has also received a federal grant of $7500 to partially underwrite festival costs, it was recently announced.

Only students currently studying at Canadian schools and universities are eligible to enter the contest. Productions in which professionals contributed are ineligible. Only 16mm and 35mm films may be entered; black and white or in colour.

Contest entry deadline is August 13.

The film productions must have been done within two years prior to the deadline date. Only films not previously entered in other national contests are eligible for entry.

...2

Films, properly packaged and accompanied by return postage and an entry fee of six dollars (certified cheque or money order payable to the Conservatory) should be sent to Eighth Canadian Student Film Festival, Conservatory of Cinematographic Art, Room H-109, Concordia University, 1455 de Maisonneuve Boulevard West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (in Eastern Canada); Eighth Canadian Student Film Festival c/o Famous Players Limited, 1086 Park Royal, Vancouver, B.C. V7T 1A1 (in Western Canada).

Applications, copies of contest rules and more information are available at the Conservatory in Montreal (879-4349 or 879-7285, area code 514) or at any Famous Players theatre.

- 30 -

Joel McCormick
Information Officer

université concordia COMMUNIQUE

[514] 879-8497, 98, 99 482-0320

le 2 juillet 1976

LAURÉAT DE LA PALME D'OR DE CANNES PARMI LES JUGES AU FESTIVAL DU FILM DU CAC DU 22 AU 26 SEPTEMBRE

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia a annoncé la composition du jury du huitième Festival du film étudiant canadien et parmi les juges se trouve Barry Greenwald, récent lauréat de la palme d'or de Cannes. Greenwald était l'un des concurrents du festival étudiant de l'an dernier.

On note également parmi les sept membres du jury les cinéastes de l'ONF Mireille Dansereau et Guy Glover.

Les autres membres du jury sont Gerald Pratley de l'Ontario Film Institute, bien connu pour son commentaire radiophonique présenté régulièrement à la chaîne anglaise de Radio-Canada "Pratley at the Movies", Charles Chaboud, cinéaste parisien, Tom Luddy de Pacific Film Archives de Berkeley, Californie et Robert-Guy Scully du journal Le Devoir.

Barry Greenwald de Toronto a mérité la palme d'or pour son film "Metamorphosis" dans la catégorie des courts métrages au Festival du film de Cannes.

Le festival se tiendra dans le campus Sir George Williams de l'Université Concordia du 22 au 26 septembre. On s'attend à ce que plus de deux cents films y soient inscrits. Parmi ceux-ci, on en choisira peut-être le tiers pour qu'ils soient visionnés et soumis à la décision définitive des juges.

En plus du prix Norman McLaren décerné pour le meilleur film de n'importe quelle catégorie, on peut mériter des prix dans quatre catégories: scénario, documentaire, animation et film expérimental. Le prix McLaren a été porté de $1,000 à $2,000 parce qu'il n'a pas été accordé l'an dernier. Les premier et deuxième prix des catégories individuelles s'élèvent à $500 et $300 respectivement.

Ces prix sont accordés grâce à Famous Players Limitée qui parraine le festival pour la sixième année.

Comme on l'a annoncé récemment, le Conservatoire a aussi reçu une subvention de $7,500 du gouvernement fédéral pour payer en partie les frais du festival.

Seuls les étudiants actuels des écoles et universités du Canada ont le droit de s'inscrire au concours. Les productions auxquelles des professionnels ont participé ne sont pas admissibles. Les films peuvent être en 35mm ou en 16mm, en blanc et noir ou en couleur.

La date limite d'inscription est le 13 août.

Le film doit avoir été produit au cours des deux années précédant la date limite d'inscription. Seuls les films n'ayant pas été présentés à d'autres concours nationaux seront acceptés.

Chaque film doit être envoyé port payé dans une boîte métallique appropriée, accompagné des droits d'entrée de $6 (chèque visé ou mandat fait à l'ordre du Conservatoire) à l'une des adresses suivantes: (pour l'est du Canada) Huitième Festival du film étudiant canadien, Conservatoire d'art cinématographique, pièce H-109, Université Concordia, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest, Montréal, Québec H3G 1M8; (pour l'ouest du Canada) Huitième Festival du film étudiant canadien, a/s Famous Players Limitée, 1086 Park Royal, Vancouver, C.-B. V7T 1A1.

On peut obtenir les bulletins d'inscription, les règlements du concours et des renseignements supplémentaires au Conservatoire d'art cinématographique (514) - 879-4349 ou (514) - 879-7285 ou à n'importe quel cinéma Famous Players.

- 30 -

Le rédacteur de l'Université
Joel McCormick